

# L I E B E

ein Tanztheaterstück von Vlasova/Pawlica

Foto: Sarah Mistura

## Kurzbeschreibung:

In diesem Tanztheater-Abend erforschen wir das Gefühl der Liebe in all seinen Facetten.

Was geschieht mit uns, wenn wir verliebt sind?

Wir begleiten ein Paar auf seiner Reise durch die bewegenden Gefühlswelten. Da ist man manchmal über beide Ohren verliebt und im nächsten Moment kracht es gewaltig.

Vielleicht erkennt sich auch der oder die eine im Publikum selber wieder?

Das Stück ist eine Hommage an die Schmetterlinge im Bauch, die Probleme einer Beziehung und die unzähligen Liebeserklärungen dieser Welt.

Inspiration finden wir in diversen Texten von Thomas Brasch, Richard David Precht und anderen Schriftstellern.

## Technische Voraussetzungen:

**Bühne** mind. 8 x 5m (Optimal: 10 x 10m)  
schwarzer Tanzteppich (wird mit Kreide beschrieben)  
nach Möglichkeit nicht ebenerdig mit den Zuschauern,  
Publikum auf Tribüne

**Musik** CD/MP3 Wiedergabe / keine GEMA-freie Musik

**Licht** Grundlicht, nach Möglichkeit von der Seite und von hinten

**Dauer** ca. 60 min.

**Alter** Erwachsene / Jugendliche ab 14 Jahren

Vlasova / Pawlica

### **Katerina Vlasova und Amadeus Pawlica / Choreografie und Dramaturgie**

Katerina Vlasova (\* 14.02.1986) und Amadeus Pawlica (\* 05.04.1987) haben sich am Theater Lüneburg kennengelernt, wo sie auch ihre erste gemeinsame Arbeit „Der Weg“ realisierten.

Katerina Vlasova, die ihre Ausbildung an der Hochschule für Musik und Tanz in Köln absolviert hat, war von der Spielzeit 10/11 bis zur Spielzeit 14/15 am Theater Lüneburg engagiert, davor als Gasttänzerin beim Aalto Ballett in Essen.

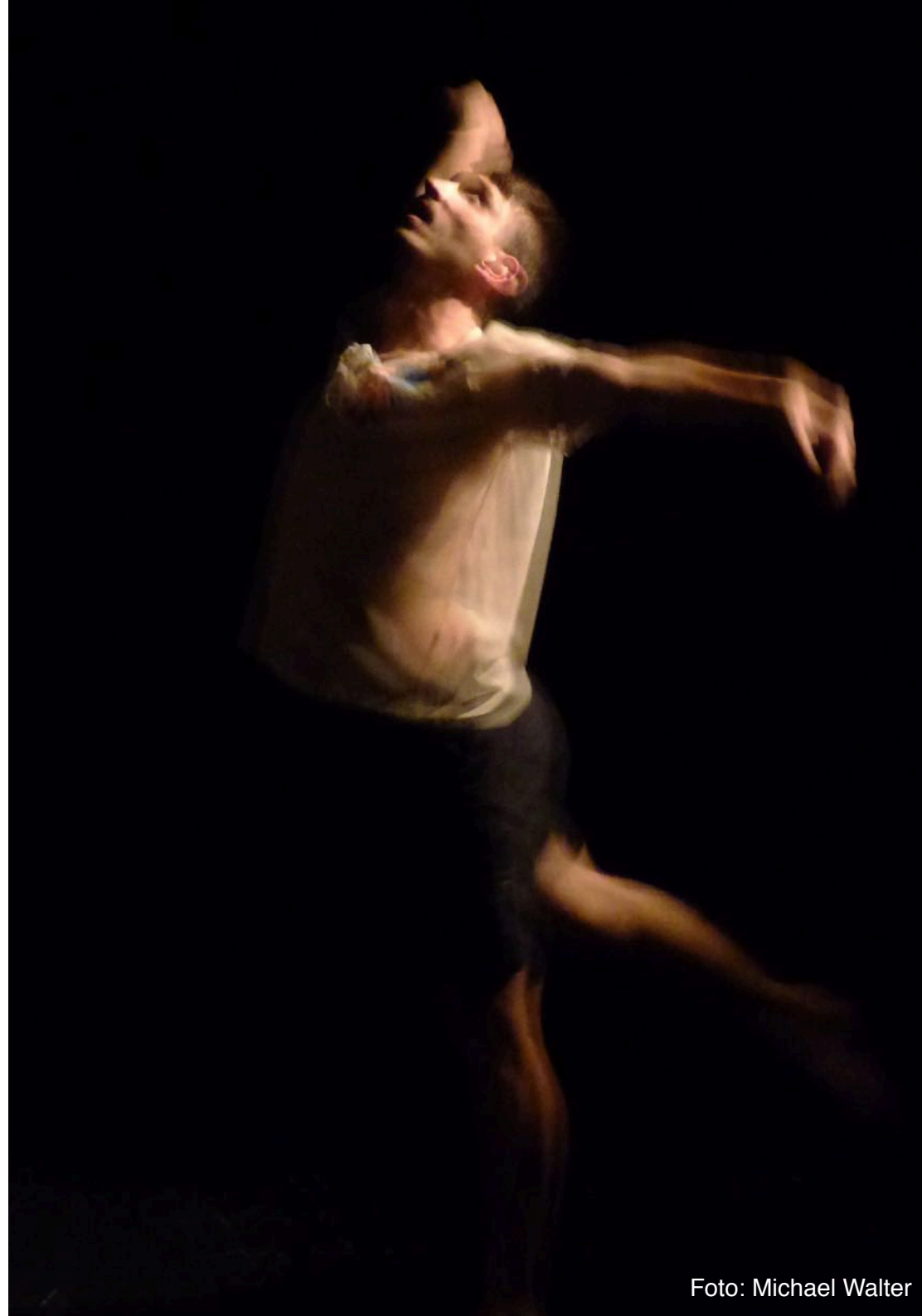
Amadeus Pawlica, der seine Ausbildung an der Akademie des Tanzes in Mannheim und an der Royal Ballet School in London absolviert hat, war in der Spielzeit 09/10 an der Staatsoper Bydgoszcz, dann von der Spielzeit 10/11 bis zur Spielzeit 11/12 am Theater Lüneburg und von der Spielzeit 12/13 bis 15/16 am Theater Osnabrück engagiert. Im Januar 2016 entschlossen sie gemeinsam als Duo Vlasova / Pawlica zu arbeiten.

Ihre Arbeit wurde gelobt durch ihre „unglaublichen Präsenz und Virtuosität“.

Ein Jurymitglied des Kaleidoskop Festival äußerte sich in seiner Beurteilung: „Es trifft die eigentlichen Themen der jungen Menschen und tut dies auf eine beeindruckende Weise, der sich keine Besucherin, kein Besucher entziehen kann.“

Das Ziel des Duos ist es die Magie des Theaters weiterhin auszudehnen und auch junges Publikum anzulocken. Choreografisch legen Vlasova / Pawlica großen Wert auf Qualität und Emotionalität der Bewegung, den Körper an seine Grenzen bringend um auch emotionale Welten zu öffnen.

Zur Zeit entwickelt das Duo seine Ideen in der Rhein-Main Region und legt dabei seinen Fokus auf Frankfurt am Main.



Vlasova / Pawlica

**Ästhetische Beschreibung:**

Wir bedienen uns der Form des Tanztheaters, dabei gilt für uns die Mischung aus Tanz und Sprache, um inhaltlich relevante Themen direkt ansprechen zu können.

Wir sind der festen Überzeugung, dass die Sprache des Tanzes universell ist und oft mehr ausdrücken kann, als lange Texte, jedoch gibt uns die Verbindung der Macht der Worte mit einer körperlichen Ausdrucksfähigkeit für komplexe Themengebiete mehr Spielraum.

Körperlich bewegt sich unser Vokabular im Rahmen des zeitgenössischen Tanzes, basierend auf einer soliden klassischen Technik.

Wir legen, trotz viel Bodenarbeit, sehr viel Wert auf Linien im Raum und einen natürlichen Fluss der Bewegung. Der Bruch dieser Bewegungen kann dadurch bewusst von uns als Stilmittel benutzt werden.

Inspiziert werden unsere Choreografien häufig durch Elemente aus Volkstänzen oder etwas in Vergessenheit geratenen Tanzstilen.



Vlasova / Pawlica

**Kontakt:**

**Katerina Vlasova**  
**+49 176 34177013**

**Amadeus Pawlica**  
**+49 151 50477106**

**[vlasova.pawlica@mailbox.org](mailto:vlasova.pawlica@mailbox.org)**

<http://www.vlasovapawlica.de>

<http://www.facebook.com/vlasovapawlica>

<http://www.instagram.com/vlasovapawlica>

Taunusstraße 69  
63067 Offenbach am Main